

Комитет образования и науки Курской области
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Рыльский социально-педагогический колледж»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета

Протокол № 9

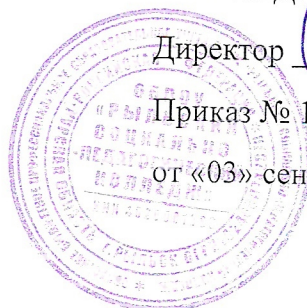
от «28» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  О.А.Ильина

Приказ № 155

от «03» сентября 2019 г.



Дополнительное образование

Дополнительное образование детей и взрослых

Рабочая программа

Реализация дополнительной программы по художественному направлению:
программа занятий танцевального коллектива «Кураж»

Преподаватель: Алиев А.А.

Рыльск, 2019

Пояснительная записка

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания обучающихся. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка - это опора танца.

Движение и музыка, одновременно влияя на студента, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Обучающийся познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает студентам понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают студентов к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит студентов слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.

Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус обучающегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность, развивается творческая фантазия, творческие способности: студенты учатся сами создавать пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Поэтому *главная задача педагога* - помочь студентам проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Данная образовательная программа по хореографии (без специального отбора обучающихся) рассчитана на год и предполагает проведение занятий со студентами колледжа. Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году студенты овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Цель программы - создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала студентов в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы:

- сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- привить обучающимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- преподавать азбуку классического танца;
- укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
- формировать художественно-образное восприятие и мышление; воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость

Методы занятий:

1. Словесный (объяснения, замечания).
2. Наглядный (личный показ педагога).
3. Практический (выполнение движений).

Структура занятий:

1. Подготовительная часть (разминка)
2. Основная часть (разучивание нового материала)
3. Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Продолжительность занятия **3 часа в неделю.**

Выход результатов: участие в мероприятиях колледжа, районных, городских и областных фестивалях и конкурсах.

Прогнозируемые результаты:

Развитие музыкальности, ритмичности;
Ответственность, самостоятельность;
Умение работать в коллективе.

Должны знать.

Различные танцевальные жанры (народный, бальный, эстрадный танец)
Характер исполнения танцев.
Знать и применять правила сценической культуры.

Должны уметь.

Танцевать спортивные танцы.
Танцевать современные танцы.
Танцевать вальс, полонез.
Использовать в танце приобретенные навыки.
Исполнять танцы в соответствии с характером данного танца.

Материально-техническое обеспечение:

Актовый зал;
Ноутбук, звукоусиливающая аппаратура;
Компакт-диски по темам программы.

Литература.

1. Захаров В. М. Танцы народов мира. - М., 2017.
2. Ткаченко Т. Народный танец. М. 2018.
3. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 2014.
4. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 2014.

Содержание программы.

Введение. Азбука танцевального движения.

Понятие о выразительных средствах эстрадного бального и спортивного танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

1. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног.

Бальный танец.

Элементы бального танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях бального танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение основных движений полонеза и вальса.

2. Основы фитнес-аэробики.

Практическая работа: освоение поз и движений.

3. Эстрадный танец.

Танцевальная разминка. Разучивание сюжетного эстрадного танца.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца;

4. Постановка танцев. Отработка номеров.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

**Тематический план работы
танцевального коллектива «Кураж»**

№п/ п	Темы	Количество о часов	Дата
1.	Набор участников коллектива. Техника безопасности на занятиях. Разминка.	1	02.09. -
2.	Вводное занятие, ознакомление с программой курса организация работы (утверждение расписания, форма одежды и т.д.)	1	
3.	Разминка. Знакомство и обучение комплексу упражнений для развития гибкости и осанки.	3	05.09. 09.09 -
4.	Разучивание элементов современного танца. 1-12	3	12.09. 16.09. -
5.	Разучивание элементов современного танца с музыкальным сопровождением. 1 1 3	4	19.09. 23.09. - 26.09.
6.	Изучение бальных танцев. Положение рук, ног, головы, характер исполнения. Изучение движений бального танца «вальс». Элементы танца.	3	30.09 - 03.10
7.	Продолжение разучивания элементов и движений бального танца. Изучение современной пластики.	3	07.10 - 30.10.
8.	Постановка танца.	3	14.10 - 17.10.

9.	Повторение и отработка элементов. Отработка движений и характера танца с музыкальным сопровождением.	3	21.10 - 24.10
10.	Отработка изученных движений танца. Выступление на концерте, посвященном Дню учителя.	3	28.10 - 31.10
11.	Разучивание элементов спортивного танца.	3	5.11. - 7.11.
12.	Отработка движений спортивного танца. Отработка движений и характера танца с музыкальным сопровождением.	3	11.11. - 14.11.
13.	Повторение изученных танцевальных движений. Повторение и отработка элементов под музыку. Повторение изученных танцев. Выступление на Вечере первокурсника.	3	18.11. - 21.11
14.	Разучивание элементов новогоднего танца. Положение рук, ног, головы, характер исполнения.	3	25.11. - 28.11.
15.	Изучение современной пластики. Отработка выученных движений.	3	2.12 - 5.12
16.	Постановка танца. Отработка движений и характера танца с музыкальным сопровождением.	3	9.12 - 12.12
17.	Отработка новогоднего танца. Выступление на новогоднем вечере.	3	16.12 - 19.12
18.	Изучение современной пластики. Продолжение разучивания элементов и движений.	3	13.01 - 16.01.

19.	Разучивание элементов современного танца.	3	20.01 - 23.01.
20.	Отработка изученных танцев с музыкальным сопровождением.	3	25.01 - 30.01.
21.	Изучение бальных танцев. Положение рук, ног, головы, характер исполнения.	3	03.02 - 06.02
22.	Изучение движений бального танца «полонез».	3	10.02 - 13.02
23.	Постановка танца «полонез».	3	12.02 - 20.02
24.	Разучивание репетиционных комбинаций.	3	24.02 - 27.02
25.	Повторение и отработка изученных движений танца с музыкальным сопровождением.	3	02.03 - 05.03.
26.	Отработка изученных танцев и участие в праздничном концерте.	3	09.03. - 12.03.
27.	Повторение и отработка бального танца.	3	16.03. - 19.03.
28.	Повторение и отработка современного танца. Участие в традиционном вечере встречи с выпускниками.	3	23.03. - 26.03.
29.	Разминка. Бальные танцы.	3	30.03. - 02.04.
30.	Разминка. Современные танцы.	3	06.04. - 03.04.
31.	Разминка. Спортивные танцы.	3	13.04. - 16.04.
32.	Фитнес – аэробика. Основные движения.	3	20.04. - 23.04.
33.	Отработка танца. Выступление на праздничном концерте.	3	27.04. - 30.04.
34.	Шаг марш, разучивание элементов. Положение рук, ног, головы, характер исполнения.	3	04.05. - 07.05.

35.	Разминка. приставной вариациями. движений.	Восьмерка. шаг с Отработка	Двойной различными изученных	3	11.05. - 14.05.
Итого часов: 105					