**Рекомендации к составлению индивидуального плана работы для восстановления речевых функций**

План работы включает пять этапов:

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

На первом этапе знакомить с символами. Человек с нарушением речи учиться «находить слова, спрятавшиеся в картинках», а также образовывать новые слова.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

На втором этапе афазик учится «читать» готовые предложения. Сначала предложения даются простые, из 2-х — 3-х слов, затем количество слов увеличивается, добавляются предлоги.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме (сказки, стихотворения) опорой на символы (образы) т. е. происходит обработка метода запоминания.

Следующий этап — составление предложений из карточек-символов.

**4 этап:** Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

На четвертом этапе учатся составлять рассказы из готовых предложений. В начале этапа составление рассказа дается по картинке

**5 этап:** Каждая таблица может воспроизведена при её показе. При воспроизведении текста основной упор делается на изображение главных героев. Задаю вопросы: «Кто (что) спрятался в таблице?», «Про кого это произведение?».

**Применение мнемотехники**

Прием наглядного моделирования может быть использован в разных видах речевой деятельности:

* Пересказ.
* Составление рассказов по картине и серии картин.
* Описательный рассказ.
* Творческий рассказ.
* Заучивание стихов, потешек, загадок, пословиц, чистоговорок.

Примером мнемотехники могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола.

Используя приемы мнемотехники, можно научить афазиков составлять небольшие рассказы.

**Рекомендации к составлению мнемотаблицы**

Мнемотаблица может быть нарисована от руки или составлена из картинок, как коллаж. На начальном этапе обучения, лучше рисовать небольшие по объему таблицы-ленты, расположив 3-4 картинки в ряд.

Чтобы составить мнемотаблицу, нужно:

1. Разбить рассказ на части, определяя важные моменты (каждые 2-3 слова), расчертить лист бумаги на квадраты.
2. Нарисовать на каждый такой момент картинку (описывая существительные или прилагательные).
3. Непонятные слова (глаголы или вопросы) по возможности как-нибудь изобразить или просто поставить знак «?». Это надо будет прокомментировать человеку.

Затем человеку предлагается запомнить описанное и рассказать поэтапно, смотря на картинки.

При этом происходят такие процессы:

1. Рассмотрение картинок и понимание, что на них изображено.
2. Перекодировка информации из визуальной в образную, сопоставление картинки с понятием.
3. Составление рассказа по картинкам.
4. Запоминание рассказа или стиха.

Просто и интересно можно изобразить мнемотаблицу по временам года. Можно составлять ребусы, загадки или мнемотаблицы по математике. В последнем случае, достаточно нарисовать цифру, а в другом квадрате картинку, изображающую данное число. В дальнейшем у человека откладывается в памяти соответствующая картинка, когда он видит цифру.

Если вы не можете или нет времени рисовать мнемотаблицы, их можно легко найти в Интернете и скачать, а затем распечатать и заниматься с человеком.

**Эффективность применения**

Запоминание по мнемотаблицам, упрощают восприятие текста. Особенно важно это для тех, у которых есть проблемы речи и слуха, им сложно концентрировать внимание на рассказе вслух. Учить стихи и рассказы по мнемотаблицам легко, а при рассказе можно подглядывать на картинки.

Человек научится выстраивать рассказ по сюжетной линии, привыкнет к тому, что у любой истории должно быть начало и логичный конец.

Многие явления легче разбирать по мнемотаблицам. Видя образ того, о чем идет речь, он легче запомнит информацию, ведь она будет восприниматься мозгом автоматически, перекодируя ее из абстрактного в образное мышление.

Мнемотехника помогает при постановке и автоматизации поставленных звуков, ведь куда интересней вспоминать и повторять чистоговорки, пословицы и скороговорки опираясь на веселые рисунки. Следовательно, можно сделать вывод, что, анализируя новый материал и графически его обозначая, человек, перенесший инсульт (под руководством взрослых) учится самостоятельности, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.