**Шарыповский городской фонд**

**«Социальная защита населения»**

**Программа для проведения мастер - класса по декоративно-прикладному творчеству**

**«Магнитик на холодильник – Аленький цветочек»**

**О.А. Григорян, психолог**

**г. Шарыпово**

**2018-2019г.**

**Аннотация:** в методическом пособии представлен опыт работы с получателями социальных услуг – гражданами пожилого возраста, обслуживающимися в рамках «Экспресс – профилактория». В предлагаемой разработке представлена технология изготовления магнитика на холодильник в технике квиллинг. Продолжительность занятия 1 час.

**Актуальность:** в наши дни прочно вошли в жизнь выражение «Активное долголетие». Люди преклонного возраста делают все, чтобы не утратить жизненный тонус и работоспособность. Их отличает деятельное отношение к жизни, оптимистичный взгляд в будущее. Для организации культурного досуга, создания нового уровня самореализации людей зрелого возраста в МБУ «КЦСОН» г. Шарыпово с сентября 2013 г. работает клуб ДПИ «Волшебный мир бумаги». На базе клуба проводятся различные мастер-классы, позволяющие получателям услуг соприкоснуться с чем-то новым, интересным, создать своими руками эксклюзивные изделия в технике квиллинга. Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат.

**Цель:**изготовление поделки «магнитик - Аленький цветочек» на холодильник.

**Задачи:**

* познакомить с основными понятиями и способами работы в технике квиллинга;
* обучить технологии изготовления поделки: «магнитик- Аленький цветочек»;
* развивать фантазию, творческий потенциал;
* тренировать мелкую моторику рук;
* привлечь внимание к работе клуба ДПИ, набор новых членов.

**Содержание программы мастер-класса**

**Вводный блок.**

**1.История возникновения техники квиллинга.**

**2.Демонстрация готового изделия.**

**3.Инструменты и материалы.**

**4.Технология.**

**Практический блок.**

**1.Подбор полосок для квиллинга.**

**2.Изготовление деталей цветка:**

**Техника изготовления основных форм – «тугой ролл», «спираль», «капля», «изогнутая капля», «стрелка».**

**3.Сборка и оформление магнитика: «Аленький цветочек».**

**Заключительная часть.**

1. **Подведение итогов, обмен впечатлениями.**
2. **Демонстрация готовых изделий.**

**История возникновения техники квиллинга.** История квиллинга довольно необычна. Это искусство переходило от запада на восток и обратно, обогащаясь национальными особенностями разных культур. Считается, что искусство возникло в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

В 15-16 веках квиллинг считался искусством, в 19 веке – дамским развлечением. В те времена бумага для квиллинга была очень дорогой, поэтому это было искусство высших слоев общества. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

В Англии принцесса Елизавета всерьез увлекалась искусством квиллинга, и многие ее творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

В наши дни квиллинг распространен очень широко и на востоке и на западе. В Корее квиллинг входит даже в школьную программу. Квиллинг развивает мелкую моторику, успокаивает, развивает чувство вкуса. Кроме того, он полезен для развития пространственного воображения и, наконец, просто фантазии человека.

**Демонстрация готового изделия.**

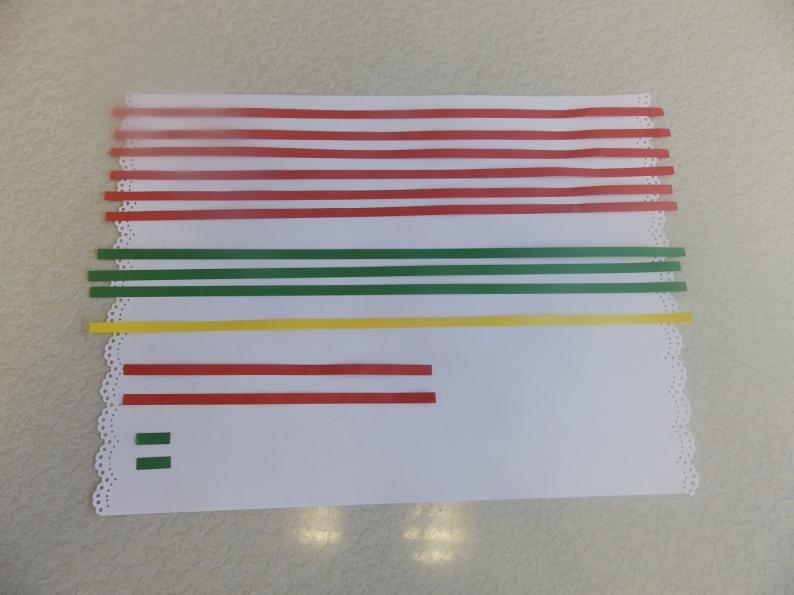
**Инструменты и материалы.**

1. **Бумажные полоски для квиллинга**
2. **Инструмент для квиллинга**
3. **Клей ПВА-М**
4. **Ножницы**
5. **Магнитик**
6. **Линейка**

**Практический блок.**

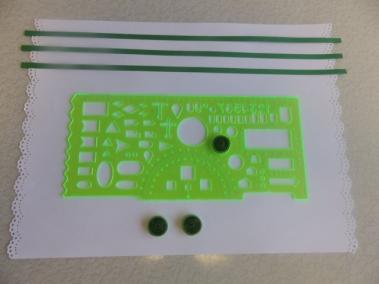
1. **Для изготовления цветка для магнитика необходимо взять:**

* ****6 полосок красного цвета шириной 5мм и длиной 30см;
* 3 полоски зеленого цвета шириной 5мм и длиной 30см;
* 2 полоски красного цвета шириной 5мм и длиной 15см;
* 1 полоску желтого цвета шириной 5мм и длиной 30см;
* 2 полоски зеленого цвета шириной 5мм и длиной 1см.



1. **Изготовление лепестков и листьев цветка**

Используем форму «капля». Для этого поочередно берем 6 красных и три зеленых полосок шириной 5мм и длиной 30см и с помощью инструмента для квиллинга скручиваем ролл, который затем распускаем до диаметра 15мм.

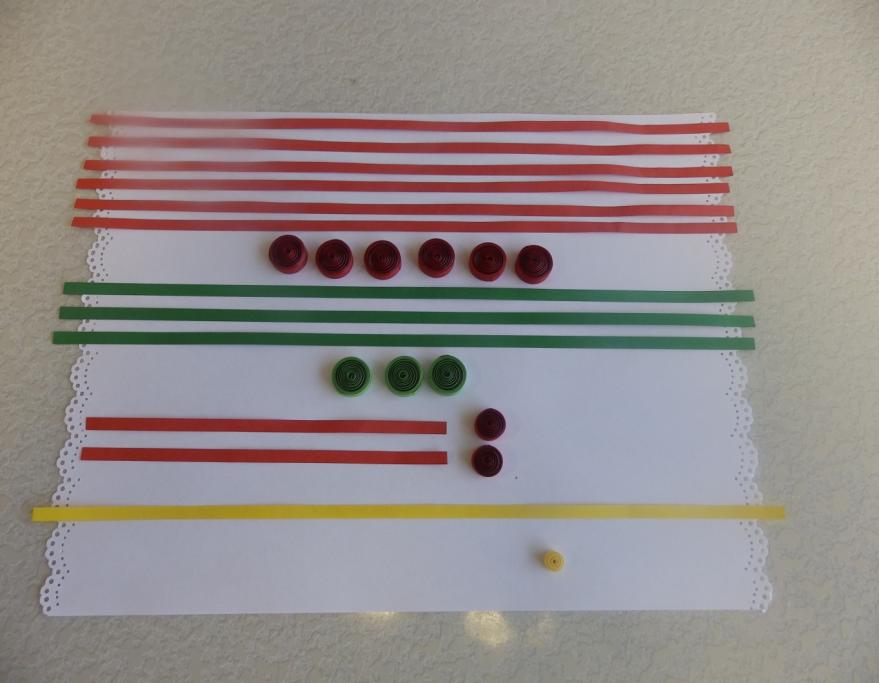


Полученная форма называется ***«свободная спираль»***



Таким же образом скручиваем 2 полоски красного цвета шириной 5мм и длиной 15мм, но распускаем до диаметра 10мм.

В итоге получается 6 заготовок красных спиралей диаметром 15мм, 3 заготовки зеленых спиралей диаметром 15мм и 2 заготовки красных спиралей диаметром 10мм.



Следующий шаг: полученные спирали сжать между указательным и большим пальцем руки, чтобы получились заготовки в форме капли:



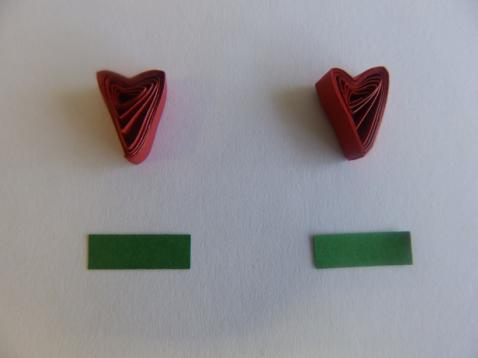
6 больших красных заготовок оставляем в неизменном виде. Зеленые заготовки в форме «капли» изгибаем, превращаем их в

***форму «изогнутая капля»***

******

2 маленькие красные заготовки в форме «капли» преобразуем

***в форму «стрелка»***

******

Обклеиваем острый край заготовки кусочком зеленой полоски, получаются два бутончика для цветка.

Оставшуюся желтую полоску скручиваем в тугой ролл:



В итоге у нас должно получиться 6 заготовок красного цвета в форме «капля», 3 заготовки зеленого цвета в форме «изогнутая капля», 2 бутона в форме «стрелка» и серединка цветка в форме тугого ролла:



**Сборка и оформление магнитика: «Аленький цветочек».**

1.Красные заготовки в форме «капля» раскладываем в виде цветка и затем склеиваем между собой;

2. В центре цветка наклеиваем желтую сердцевину;

3.Приклеиваем заготовки зеленых листьев и бутонов;

4.Приклеиваем с изнанки магнит.





Данная композиция может быть использована не только как магнитик, но и как элемент для создания квиллинг картин, открыток, для декорирования фоторамок.

Примеры магнитиков для вдохновения:



**Заключительная часть**

После проведения мастер-класса участники демонстрируют изготовленные магнитики, делятся впечатлениями.

Желающим предлагается возможность стать участником клуба ДПИ «Волшебный мир бумаги».

Получателям услуг предлагается выставка картин в технике квиллинг, изготовленных мастерицами клуба.

Председатель Фонда

Ю.Н. Козлюк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.